

## DANUTA RIABININ

ur. 1921; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, Szwecja, PRL, Krystyna Modrzewska, emigracja, antysemityzm, praca na uniwersytecie, wyjazdy naukowe

### Emigracja Krystyny Modrzewskiej do Szwecji

Zupełnie tragiczny był ten rok '68 – powiedziała kiedyś, że gdyby była bardziej odporna psychicznie, to by nie wyjechała i że bardzo źle zrobiła, bo ona ciągle tęskniła za Polską. Bardzo to przeżywała. Wtedy dużo wybitnych ludzi wyjechało z Polski z wielkim żalem na kraj.

Krystyna też miała taki charakter. Jak między innymi mój mąż stanął w jej obronie, to ona potem zadzwoniła i powiedziała: „Kto cię upoważnił do tego, żebyś mnie bronił?”. Profesor Wilgat [również] wystąpił w jej obronie. Ona była osobą trudną i nie miała takich łatwych kontaktów z ludźmi, jak to czasami ktoś jest miły, sympatyczny dla wszystkich. otrafiła być przykrą.

Krystyna znalazła się w Szwecji w obozie dla uchodźców i ten pierwszy rok był dla niej straszny. Warunki bytowe były tam bardzo skromne. Poza tym musiała intensywnie uczyć się języka szwedzkiego, bo wiedziała, że tylko na tym może bazować i może potem pracować. [To było] gdzieś blisko morza, ale ona potem wyjechała do Uppsali, tam została zaangażowana na uniwersytet, rychło została uznana i pracowała. Bardzo ją interesowały wyprawy na daleką północ, właśnie antropologiczne. Poza tym ona była wysyłana na rozmaite zjazdy międzynarodowe na całym świecie – tego w PRL-u nie było przecież, jeżeli ktoś wyjeżdżał, to pod różnymi ciężkimi warunkami. Ona tam sobie pracowała, jeździła, jednocześnie trochę zwiedzała świat, była między innymi także w Izraelu, ale raczej nie czuła takiego powinowactwa w charakterze religijnym, tylko po prostu ciekawość [tam ją zawiodła].

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2011-01-27, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Transkrypcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Redakcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"