

C.M.

ur. 1920; Biłgoraj

Miejsce i czas wydarzeń	Biłgoraj, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Biłgoraj, dwudziestolecie międzywojenne, Żydzi, ślub, wesele, potrawy, tradycje

### Ślub żydowski

[Kiedy] było wesele Estery Rappoport, [to] byłem zaproszona, ślub był na podwórku. Tam się modlili po swojemu, a tu już stoły były nakryte. Ona bardzo ładnie była ubrana, też była w welonie, w białej sukience i po tym ślubie to panowie Żydzi mieli swój pokój, a niewiasty swój. No i były podane różne ciasta, i w takich malusieńkich miseczkach, takich salatereczkach były różnego rodzaju konfitury. Jankiel przyniósł mi tę miseczkę, mówi: „To jedz, bo to dobre, z pomarańczy.”, konfitury i ciasteczka postawił. Te się ciasteczka moczyło i jadło się. W jednej sali tańczyły Żydówka z Żydówką, a w drugiej sali sami Żydzi, nie było tak jak u nas, że pary. Kiedyś [na weselach] był walczyk, było kóleczo, para za parą, krzyżyk, panie do środeczka, panowie kóleczo, wodzirej był. A u Żydów tego nie było tylko Żydzi sami tańczyli, Żydówki same, panowie mieli stoły zastawione u siebie w pokoju, a Żydówki u siebie, u nich była wódka, bo oni pili, ale jak już do kieliszka się zbliżał to już miał chamełkę na głowie, z gołą głową nie pił nigdy wódki. Kiedy i jak oni te oczepiny robią to nie wiem. [Była też taka sytuacja], pan młody był z Tarnogrodu, a ona była z Biłgoraja. [Kiedy] jechali, [to] po drodze samochód zaczął się palić, [to mój kuzyn] Jasiek opowiadał. Zaczęli uciekać, ta panna młoda była w takich pantofelkach czy w czuleneczkach, mówi, ten pan młody też elegancko ubrany. [Młody to] tak jak pies do jeża podchodził [ratować pannę młodą], to Jasiek ją złapał, ale jednak długa ta suknia [była i] gdzieś się zapaliło, bo to w samym motorze wybuchł pożar i cały tył opalił jej się. Już byli po ślubie, bliżej Tarnogrodu, zanim samochód przyjechał inny, [to oni posłali] wiadomość do Biłgoraja, żeby jakąś suknię na zamianę [przywieźli] i dowieźli [jej inną] suknię.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2005-09-19, Biłgoraj
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Weronika Prokopczuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"