

LUCJAN WAŻNY

ur. 1921; Żółkiewka



Miejsce i czas wydarzeń	Żółkiewka, współczesność
Słowa kluczowe	życie codzienne, wspomnienia

Wspomnienie o Żółkiewce

Napisałem takie wspomnienie: „Jest rok 2006. Jestem już starym 85-letnim zmęczonym człowiekiem. Przyjechałem do Żółkiewki, do miasteczka mojego dzieciństwa i dorastania. Jest ciepły, słoneczny, późno lipcowy dzień. Stałem oparty o lasce. Stoję przed kwadratowym domem wymurowanym, piętrowym, kamiennym, bez wdzięku. Gdyby nie natrętna pamięć nie zwróciłbym na niego uwagi. Jest słońce i lekka mgiełka. Z komina unosi się smuga dymu wzlatająca prosto w górę. Będzie pogoda. Pewnie w kuchni jakaś kobieta gotuje obiad. Moja mama gotowała obiad o tej samej porze i miejscu, ale nie w tym domu. Mój stary, szeroko rozsiadły drewniany dom, zniknął jak znikają bardzo starzy ludzie. Stoję i widzę bardzo wyraźnie wysoki kryty gontem dach i duże okna, a pośrodku buduarok. Mały ogród kwiatowy, gdzie zawsze rosły lilie tak zwane smoluchy i wiele innych kwiatów. Bardzo było ładnie wokół domu. Sygnaturka dzwoni. To godzina dwunasta. Dzwoni na Anioł Pański. Na Anioł Pański dzwonią dzwony, niech będzie Chrystus pochwalony. Jakiś stary człowiek zatrzymał się blisko mnie i przeżegnał się. Na Anioł Pański trzeba zrobić znak krzyża. Pytam go, czy pamięta mojego ojca, Władysława Ważnego, organistę w Żółkiewce. „Nie, nie pamiętam. Ja tu przyjechałem parę lat po wojnie” – odpowiada. O tej porze mama wołała mnie na obiad, bo obiad jadało się o dwunastej. Czekam, ale nikt mnie nie woła. Przecież tutaj biegałem w koszulinie i w krótkich majtkach razem z moim rówieśnikiem Stasiem Kędzierskim, który mieszkał w sąsiednim domu. Staś miał starszą siostrę Hanię. Biedna, była garbuską, a bardzo była sympatyczna. Trudno oderwać się od tego miejsca i od wspomnień z dzieciństwa i obrazu kochanego starego domu. Od kościoła dociera zapach wielkich starych kwitnących lip. Pod tymi lipami stoi i czeka cierpliwie mój samochód”.

Data i miejsce nagrania	2012-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Maria Radek
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"