

## JERZY STARNAWSKI

ur. 1922; Guzówka



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, kultura, życie kulturalne, Józef Czechowicz

### Józef Czechowicz

Byłem za młody na to, [by znać Czechowicza]. Starszy o rok mój kolega ze Staszica Jerzy Pleśniarowicz już czuł się początkującym literatem i miał kontakty z literatami. Zresztą ten jego pierwszy i jedyny tomik, który ogłosił, to był tak pod Czechowicza pisany, ten „Śpiew pierwszy” wydany w [19]39 roku. Ale ja osobiście nie zetknąłem się z [Czechowiczem] – z jednym tylko wyjątkiem, mianowicie w [19]39 roku, tuż przed wojną, przed wakacjami był festiwal w Lublinie, który Czechowicz prowadził, w tym festiwalu uczestniczyłem, ale jako słuchacz. Nie podszedłem do Czechowicza, nie przedstawiłem się, bo ja unikam takich rzeczy – jak jestem małą osobą, to nie podchodzę do wielkich. To były dwudniowe występy poetów lubelskich, właśnie wtedy zobaczyłem ich wszystkich, [m.in.] Arnsztajnową, Czechowicza, Plattę – była taka Helena Platta. Trochę muzyki było, trochę poezji, o Lublinie, o lubelskich pisarzach. Wtedy już jako maturzysta poszedłem tam, jeszcze nie miałem świadectwa, ale już byłem po egzaminach. [Festiwal odbywał się] w magistracie. Czechowicza w Lublinie nie było w tych latach, kiedy ja byłem już w wyższych klasach gimnazjalnych. Przyjechał tylko w [19]39 roku, wtedy właśnie widziałem go.

Data i miejsce nagrania	2006-04-28, Łódź
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"