

JERZY STARNAWSKI

ur. 1922; Guzówka



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, kultura, życie kulturalne, Anna Kamieńska, Julia Hartwig

Anna Kamieńska i Julia Hartwig

Annę Kamieńską ceniłem, uważałem zawsze za najwybitniejszą z grupy poetów i poetek mego pokolenia, ona najbardziej spełniła nadzieję. Przeszła ewolucję od komunizmu ku katolicyzmowi; była bardzo antykościelna w czasie studiów, ale to mi nie przeszkadzało, miałem z nią stosunki koleżeńskie. Kiedyś byłem w Rzeszowie w Wyższej Szkole Pedagogicznej i tam był referat o Kamieńskiej, ja zabrałem głos w dyskusji, powiedziałem, że byliśmy kolegami, ale nie byliśmy po imieniu; wtedy od razu cała sala: „Jakie to nienaturalne!” – bo dzisiaj sobie nie wyobrażają studenci, że tak można. Później przyszedł moment, że zaczęliśmy sobie mówić po imieniu, ale nie na studiach jeszcze. Ona dwa lata tylko studiowała w Lublinie, potem przeszła do Łodzi, była studentką filologii klasycznej, ale trzymała się z kołem polonistów bardzo wyraźnie. No i publikowała stale wiersze.

[Julia Hartwig] była w szkole w Unii, kiedy ja byłem w Szkole Lubelskiej, ale myśmy się nie znali wtedy, tylko na studiach poznaliśmy się. Ona krótko była w Lublinie. [Zakład fotograficzny jej ojca] zmieniał miejsce. Jakiś czas był na Krakowskim [Przedmieściu], a jakiś czas na Szpitalnej.

Data i miejsce nagrania	2006-04-28, Łódź
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"