

JERZY STARNAWSKI

ur. 1922; Guzówka



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, okres powojenny
Słowa kluczowe	Lublin, okres powojenny, KUL, kultura, życie kulturalne, "Kamena", odczyty, działalność wydawnicza

Powojenne życie kulturalne Lublina

[Życie kulturalne] pod niektórymi względami dobrze się odradzało. Teatr od razu był stały, Związek Literatów od razu istniał, przy Związku Literatów był Klub Literacki, który za czasów Kleinera – [który] był prezesem Związku Literatów i prowadził ten Klub Literacki – bardzo aktywnie działał, czyli co tydzień mieliśmy ucztę duchową, jakiś odczyt. Następnie zaczęła w Lublinie wychodzić „Kamena”, to była prywatna inicjatywa Jaworskiego, już on wtedy w Lublinie wydawał, a nie w Chełmie, bo zamieszkał w Lublinie. Po jakimś czasie zaprzestał [wydawania], bo miał trudności. O ile przed wojną „Kamena” nie miała prawie żadnych subwencji, ale wystarczało na druk, honorariów nie płacono się, o tyle po wojnie [Jaworski] zaczął płać honoraria, ale były pisma, które płać więcej, dużo było takich pism. Przed wojną były „Wiadomości Literackie”, ale tam dostać się było trudno, trzeba było mieć nazwisko wyrobione, natomiast po wojnie było dużo tych tygodników kulturalnych i każdy miał możliwość druku. Czyli koniunktura była gorsza, subwencja była, ale pieniądze tak spadały, że ta subwencja jak przychodziła po kilku miesiącach – bo to trzeba było podanie złożyć, podanie było rozpatrywane i tak dalej – to już nie wystarczała na druk. Więc po jakimś czasie Jaworski zaniechał wydawania „Kameny”, a po paru latach „Kamena” się odrodziła jako organ Związku Literatów. Poza tym KUL miał wydawnictwa, znacznie więcej ich było niż przed wojną, i UMCS, i tak dalej. Okres od [19]48 do [19]52 [roku] był bardzo trudny, wtedy działalność wydawnicza była zupełnie zahamowana.

Data i miejsce nagrania	2006-04-28, Łódź
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"