

## ANDRZEJ KOWALIK

ur. 1947; Zakrzówek

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, fotografia amatorska, aparaty fotograficzne, aparat Druh

### Początek zainteresowania fotografią

Skąd zainteresowanie fotografią? Mąż mojej siostry ciotecznej (o wiele starszy ode mnie) pokazał mi, jak się wywołuje filmy. Oczywiście to było wywoływanie w talerzach, przy zapaleniu czerwonego, bardzo ciemnego światła. Zauroczyło mnie, że te obrazy tak wychodzą. Byłem wtedy gówniarzem, ale to jakoś się zapisało [we mnie] i zostało.

[Potem] po prostu się tym zajmowałem z dziećmi na ulicy. [Któryś] z rodziców miał aparat fotograficzny, [więc] zawsze coś się zrobiło. A ponieważ już wiedziałem, jak się to robi i jak się wywołuje filmy, to jakoś to szło. Wywoływaliśmy [zdjęcia w ten sposób, że] okna zasłaniaлиśmy kocem i braliśmy talerze z kuchni. Nabierałem doświadczenia. Sam czytałem [o fotografii]. Bo właściwie nie należałem [do żadnego koła fotograficznego]. To były lata 60., nie [funkcjonowała] szkoła, która mogłaby tym pokierować. Domy kultury wtedy działały, ale z mojej strony nie [istniał] z nimi kontakt. Może były [specjalne] kursy – jak ktoś chciał zostać rzemieślnikiem, poszedł do cechu, to pewnie wysyłano go na jakieś kursy. Ale dla [kogoś, kto] fotografią zajmował się amatorsko (tak jak my), to właściwie nie było szans na coś takiego. Bo z jakiego tytułu? Kto poniesie koszty? [Musielibyśmy] sami za to zapłacić. [Dlatego] byłem samoukiem.

Rodzice kupili aparat [mojemu] starszemu bratu. [Ale] ponieważ jego nie interesowała za bardzo [fotografia], więc ja się tym zająłem. [Kupili mu] Druha. Polski, bardzo prymitywny aparat fotograficzny. Prymitywny, [ponieważ] miał dwa czasy (B i około jednej setnej sekundy) [oraz] dwie przysłony – osiem i szesnaście. Dlatego możliwości doboru ekspozycji były niewielkie.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2018-03-21, Warszawa
<b>Rozmawiał/a</b>	Joanna Majdanik
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"