

## ZOFIA MAZUREK

ur. 1926; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	życie codzienne, śpiewanie, piosenki przedwojenne

### Przedwojenne piosenki o miłości

„Ja będę na ganku siedziała, ty będziesz obok przechodził. Ja będę na ciebie patrzała, nie będziesz mnie wcale obchodził. Chłopczyńo, nie igraj z miłością, bo miłość nie każdy rozumie. W tym małym niewielkim sercu, którego nikt kochać nie umie. Ach, pójdę ja w góry, doliny i szukać mej lubej wolności. Ach, luby, to wszystko, co czynię, to czynię dla twojej miłości. Ach, luby, to wszystko, co czynię, to czynię dla twojej miłości”.

„Nie odchodź dziś w tą noc tak pełnej ciszy. Nie odchodź dziś, kiedy serce me słyszy. Te piękne dni, do nas należy ten świat. I księżyc zbladł i spojrzął w oczy twe. Nie odchodź dziś, ja wiem, że marzysz o mnie. Nie odchodź dziś, ja kocham cię ogromnie. Te piękne dni, do nas należy ten świat. I księżyc zbladł i spojrzął w oczy twe”...

„Hen w krainie [?], gdzie myśli me żyją, gdzie żyje świat młodzieńczych mych marzeń. Tam są dziewczęta takie, że z każdym chłopakiem potrafią żyć. Szedłbym z nimi w każdą drogę, szedłbym z nimi w świat. W sercu czuję straszną trwogę i po prostu żal. A gdy wieczór przy ognisku, krąży w żyłach krew. I rozlega się namiętny śpiew. Noce z [?], gwiazdami usiana noc, zmysłami pijana noc. Połączy nas miłości droga. Po tak srebrnej fali szli byśmy dalej, wciąż dalej i dalej. Noce z [?], gwiazdami usiana noc, zmysłami pijana noc połączy nas”.

Data i miejsce nagrania	2000-07-13, Lublin
Rozmawiał/a	Marta Kubiszyn
Transkrypcja	Maria Buczkowska
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"