

STANISŁAWA SIURAWSKA

ur. 1915; Marki

| | |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Warszawa, Piaski, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa |
| Słowa kluczowe | życie codzienne, nauka zawodu, retusz, zawód fotografa, praktyka w zakładzie fotograficznym |

Nauka retuszu i praktyka w zakładzie fotograficznym

W międzyczasie już zdążyłam się nauczyć retuszu u bardzo dobrej pani fotograf, która miała w Moskwie zakład fotograficzny. Przyjechała tu po tej pierwszej wojnie. Ona była z tego pokolenia, co stary Hartwig, ojciec Edwarda. I tam u niej się uczyłam retuszu, czyli mogłam się uczyć dalej, żeby ogół całości przejść przez tą praktykę w zakładzie. No ale ze względów finansowych niestety to się nie udało, ponieważ dawniej to się płaciło za naukę, jak przyjmowało się ucznia, to uczeń, rodzice płacili. No ale to, co się nauczyłam, to mi się bardzo przydało. Bo na przykład jak się wojna zaczęła, ja nie miałam pieniędzy, nie miałam przecież zasobów pieniężnych, to ja się zgłosiłam do zakładu fotograficznego i byłam od pierwszego retuszu. Siedziałam do późna, nieraz zasypiałam przy tym pulpicie, ale już sobie dawałam radę. A później dopiero wyjechałam do tych Piask, jak jeszcze wojna trwała. Ale w każdym razie matka mnie tam ściągnęła, bo łatwiej było z dzieckiem przeżyć, ponieważ było lżej, naokoło wsie dobrze zaopatrzone, to łatwiej było przeżyć taką ciężką wojnę.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 1998 |
| Transkrypcja | Elżbieta Graboś |
| Redakcja | Maria Radek |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |