

STANISŁAWA SIURAWSKA

ur. 1915; Marki

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	życie codzienne, fotografia, zawód fotografa, koło fotograficzne, Zamek Lubelski, lubelscy fotograficy

Koło fotograficzne działające przy Zamku Lubelskim

Kiełsznia, Magierski, Hartwig... Myśmy się spotykali na zamku w Lublinie. Tam nam przydzielono taką jedną salkę i często mieliśmy tam spotkania. Poza tym były często wystawy amatorskiej fotografii artystycznej. Już później jak się młodzież zaczęła garnąć, to też mogliśmy im tam pomagać, pokazywali co należy, co nie należy, czy to mogło być tak a nie tak... Tak że było bardzo, bardzo bogato, że tak powiem, bogato w sensie takim uczuciowym, powiedziałabym. Bo garnęli się młodzi ludzie, to raz, ale poza tym, jak oni się cieszyli, jak im przyjęto jakąś pracę, byli tacy dumni, tacy szczęśliwi. Tak że to była dobra praca tutaj na tym polu. Było zresztą dużo ludzi takich z dużym autorytetem.

Fotograficy przekazywali swoje doświadczenia, pokazywali fotogramy, tłumaczyli, że tak powinno być, że jak się przygotowuje do zrobienia zdjęcia pejzażowego gdzieś w plenerze, na co powinno się zwracać uwagę. Tak że to było bardzo, bardzo korzystne dla tych młodych ludzi. A właśnie takie gromadzenie tych ludzi i tłumaczenie im, żeby nie psuli materiału niepotrzebnie... To właśnie u nas zdobywali takie wiadomości i efekty tego były widoczne.

Data i miejsce nagrania	1998
Transkrypcja	Elżbieta Graboś
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"