

## DAGMARA KOCIUBA

ur. 1970; Stalowa Wola



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Lublin. W kręgu żywiołów - woda, Wielki Staw Królewski, oczyszczalnia ścieków, młyny w Lublinie, Bystrzyca (rzeka), młyn braci Krausse

### Miasto powinno zwrócić się w kierunku wody

Były takie plany, aby odtworzyć Staw Wielki Królewski, przynajmniej na tej części, gdzie są Błonia pod Zamkiem. Nic z tego nie wyszło. Zaniechano ten pomysł. Były konsultacje [w sprawie] Parku Nadrzecznego. Więc miasto będzie się z powrotem zwracało ku tym odcinkom doliny Bystrzycy, które są może bez jakiejś nadmiernej ingerencji człowieka w tym momencie. Mówię o tym obszarze od zapory do ul. Janowskiej, do mostu kolejowego na ulicy Janowskiej. Tam ma powstać Park Nadrzeczny. Już powstał park w dolinie Bystrzycy - Park Zawilcowa. To jest na terenie dawnej oczyszczalni ulenowskiej, potem było tam wysypisko śmieci, tak że ten teren jest zagospodarowany. Mają powstać plaże miejskie, trzy takie plaże, mają powstać bulwary. Jak będziemy mieć środki, to myślę, że te inwestycje powstaną. Wreszcie zrozumieliśmy [że woda jest ważna]. Inne miasta zrozumiały to wcześniej –Poznań ma bulwary nad Wartą. Fantastyczne, sukces ogromny miasta. Warszawa –bulwary nad Wisłą, coś fantastycznego. Przyciągają masę ludzi. I to rzeczywiście już zaczyna wyglądać tak jak powinno - czyli przychodzą ludzie nad rzekę, żeby spędzić czas. A nie przychodzą nad rzekę, żeby wyrzucić śmieci.

Przynajmniej w tym projekcie rewitalizacji doliny rzeki Bystrzycy są takie plany –odtworzyć szlak młynów wodnych. Mamy przy Nałkowskiej takie pozostałości, w zasadzie już straszną ruinę młyna. Tam ma być centrum właśnie, jakieś małe muzeum poświęcone tym zagadnieniom. Co mamy z pozostałości młynów na Bystrzycy? Lubella, która będzie hotelem niebawem podobno. I to oczywiście nie jest architektura pierwotna w większości. Aczkolwiek jeszcze te pozostałości, jeśli chodzi o architekturę po młynie braci Krausse - to tak. Plus te magazyny dobudowane w późniejszych latach.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-08-01, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"