

ROBERT PRANAGAL

ur. 1969; Świdnik



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, fotografia, pasja

Moja satysfakcja z fotografii znacznie się zmniejsza, gdy zajmuję się nią na zlecenie

To jest dla mnie trudny temat. [Z jednej strony] bardzo bym chciał, [aby fotografia stała się głównym źródłem dochodu]. Próbowałem nawet to robić. Z drugiej strony zaobserwowałem takie zjawisko, że moja satysfakcja z fotografii znacznie się zmniejsza, [gdy zajmuję się nią] na zlecenie. W [magazynie] „Camera Work” chyba [Alfred] Stieglitz pisał, że prawdziwym artystą nie może być ktoś, kto robi to za pieniądze. Bo prawdziwą wolność daje tylko działalność płynąca z własnej inicjatywą, z własnego wnętrza. I tego się na razie trzymam. Kto wie, może kiedyś uda [mi] się zrobić karierę na przykład na jakimś rynku kolekcjonerskim.

Data i miejsce nagrania	2018-11-30
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"