

LUCYNA MIJAL

ur. 1952; Wrocław



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, życie kulturalne, środowisko kabaretowe, kabaret Łoża 44

Popularność Łoży 44

Nie wszyscy [byliśmy rozpoznawalni], ale to się okazuje bardzo często po latach, bo wtedy, kiedy byłam z Łożą, występowaliśmy i robiliśmy programy, to ja po prostu traktowałam to tak naturalnie, że to się robi po prostu. Ja nie myślałam o tym, czy ktoś mnie rozpozna na przykład. O tym nie myślałam zupełnie. Jakoś tak do głowy mi nie przychodziło. Natomiast okazuje się, że przy różnych spotkaniach teraz, kiedy się mówi o dawnych czasach, ludzie mojego pokolenia, prawda, albo rodzice moich [uczniów] mówią: „Tak, wszyscy żeśmy chodzili na Łożę, oczywiście. Tam była taka dziewczyna, sami faceci i tylko jedna dziewczyna” I mówią to do mnie, nie zawsze mnie poznając. Myślę, że [Łoża] była takim wentylem dla społeczności, zwłaszcza studenckiej. Pamiętamy takie nasze występy, które były właśnie takie bardzo przejmujące. Był taki występ w bloku obok tego, w którym my mieliśmy próby. Tam była salka, ile osób mogła zmieścić –może dwieście. Ale ludzie naprawdę przychodzili bardzo licznie i ten występ, o którym mówię, pamiętam dobrze, ze względu na emocje podniesione do kwadratu. I taka też była reakcja [publiczności], taka poruszająca bardzo, co mogło być związane z tym, co się aktualnie działo w kraju.

Data i miejsce nagrania	2016-09-12, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"