

IRENA ANTOSIEWICZ

ur. 1929; Puławy

Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	dzieciństwo, rodzina i dom rodzinny, dziadkowie

Dziadkowie ze strony ojca

Dziadek Czagowiec był wyznania prawosławnego i on prawdopodobnie urodził się gdzieś tam, ja tego dokładnie nie wiem, bo to wszystko było w papierach napisane w języku rosyjskim. Moja siostra jeździ do Łomży, tam jest kuzyn, który ma te papiery, przetłumaczy to wszystko i przywiezie mi. Wiem tylko, że dziadek wywodził się ze szlacheckiej rodziny, ale myśmy się nigdy tym nie interesowali, bo tak mama mówiła, ale jak dziecko młode to się nie myśli o tym wszystkim, dopiero teraz się zastanawiamy dlaczego tak było. W ogóle wszystkich pracowników Instytutu, mojego dziadka też, w 1914 roku wywieziono do Rosji, tam oni byli wszyscy kilka lat, i wrócili dopiero w 1918 roku.

Żona dziadka to była babcia Kamila. Ona też była wywieziona z dziadkiem do Rosji, tam pracowała. Po śmierci dziadka ona wyjechała do Warszawy, ale często do nas przyjeżdżała, jakieś święta czy uroczystości, to zawsze babcia była.

Jedni i drudzy dziadkowie mieszkali w Instytucie. Dziadek Czagowiec, ten który był dyrektorem Instytutu, to mieszkał w takim budynku, który się nazywał Czarny Dwór. Jak są główne budynki Instytutu, od bramy wychodziło się i stał w głębi taki budynek, to tam właśnie dziadek zajmował to mieszkanie.

Data i miejsce nagrania	2004-06-23, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"