

## MARIA SZYDŁOWSKA

ur. 1921; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, czas wolny i rekreacja, cyrk

### Cyrki objazdowe. Zapaśnik Pinecki

Przyjeżdżały cyrki, na skrzyżowanie Okopowej z Chopina. Już przed wojną wybudowany był [tam] budynek, Izba Przemysłowo-Handlowa. Bardzo nowoczesny, ładny budynek. Ale ja pamiętam, że tam był duży plac. W okresie letnim przyjeżdżały cyrki. Cyrk Staniewskich na przykład przyjeżdżał, Cyrk Korona przyjeżdżał. To nie były duże cyrki, ale to była duża atrakcja dla miasta. Tam po południu nadawali muzykę przez megafon, więc gromadziła się młodzież słuchając tej muzyki. Zawsze było dużo ludzi. Pamiętam, że jak miałam pięć lat, matka nam zrobiła z bratem zdjęcie u fotografa przy Krakowskim Przedmieściu na pierwszym piętrze. Wychodząc od fotografa, naprzeciw nas chciał wejść bardzo wysoki pan, no bardzo, gdzieś tam aż pod niebiosy. Po powrocie do domu matka powiedziała do ojca: „Czy wiesz kogo spotkaliśmy wchodzącego do zakładu fotograficznego? Pana Pineckiego”. Pan Pinecki to był zapaśnik z cyrku, który aktualnie był wtedy w Lublinie. To były jakieś zapasy, coś mówili „wolna amerykanka”, ale nie wiem, co to było. Bardzo często cyrk reklamował się: „Czarna Maska występuje w zapasach”, to był ktoś w czarnej masce na twarzy. No ale podobno zawsze wygrywał. Po zakończeniu walki zdejmował takim energicznym ruchem tą maskę z twarzy. Ja w cyrku nigdy nie byłam, ale widziałam jak wygląda, widziałam jak wyglądają te wozy, widziałam tych, którzy w cyrku występowali, bo oni tam się kręcili między tymi wozami. To były ich domy cyrkowe.

Data i miejsce nagrania	2013-11-26, Warszawa
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"