

# DNI RADIA W TEATRZE NN



## **Małe Ojczyzny: Ludzie - Miejsca - Historia**

16 - 17 listopada 2000  
(czwartek - piątek)

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN



## PROGRAM „Dni Radia w Teatrze NN”

16 listopada 2000 (Czwartek)

10.00 powitanie gości, rozpoczęcie imprezy

### GOŚCIE Z WARSZAWY

10.10 - 11.15 prezentacja: Program II PR., audycja „Przenikanie twarzy Piotra Lachmana” Bożeny Markowskiej, (t= 30`); spotkanie z autorką Piotr Lachman poeta i pisarz (dwujęzyczny), twórca teatralny opowiada o źródłach swojej twórczości i książce autobiograficznej pt. „Wywołane z pamięci”.

11.20 - 14.30 prezentacja: Teatr Polskiego Radia - słuchowisko wg Iwana Franko „Mojżesz”, adaptacja: Wacław Tkaczuk, reż.: Andrzej Piszczatowski (t= 40`) oraz „Śmierć leśna” wg Stanisława Vincenza, reż. Jan Warenycia (t= 50`); spotkanie z Wacławem Tkaczukiem i Andrzejem Piszczatowskim

- \* „Mojżesz” - adaptacja radiowa poematu Iwana Franki (1905 r.), który wykorzystuje opowieść biblijną o wędrowce do Ziemi Obiecanej jako analogię losu Ukraińców, szukających artykulacji państwowej dla swej odrębności etnicznej.
- \* „Śmierć leśna” - epizod cyklu epicko-etnograficznego „Na wysokiej połoninie” z tomu „Zwada”. Galeria postaci i charakterów, pozwala ukazać i poznać w konfrontacji z przybyszami z Italii nie tylko odrębność obyczajową Hucułów, ale także treści mistyczne wiejskiej i pasterskiej codzienności.

14.30 - 16.00 przerwa obiadowa

### GOŚCIE Z ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH

16.00 - 17.15 prezentacja: Radio Kraków - reportaż „Dopóki jeszcze żyję” Danuty Urbanik, (t= 18`)

Opowieść o najmniejszej w Polsce szkole, którą udało się uratować przed zamknięciem.

### WIECZÓR Z RADIEM LUBLIN

17.20 - 18.45 Czesława Borowik, „Teatr Lubelskiej Starówki”, 1998, (t= 15` 30`); Małgorzata Sawicka, „Wieża w sercu miasta”, 1996, (t= 12` 30`); spotkanie z autorkami

- \* „Teatr Lubelskiej Starówki” - opowieść Mariana Miki - lalkarza, który opisuje lubelskie Stare Miasto z punktu widzenia przybysza z innego miasta.
- \* „Wieża w sercu Miasta” - reportaż - „pocztówka dźwiękowa” - przygotowana w oparciu o dźwięki z okolic Wieży Trynitarzkiej w Lublinie.

18.50 - 20.30 Agnieszka Czyżewska, „Czyje pieśni śpiewasz?”, 1997, (t= 22`); Anna Kaczkowska, „Polesia Czar”, 2000, (t= 23`); spotkanie z autorkami

- \* „Czyje pieśni śpiewasz?” - monolog Ślązaka o polsko-niemieckich korzeniach.
  - \* „Polesia Czar” - epicka opowieść o odradzaniu się upadającej gminy.
-

17 listopada 2000 (Piątek)

**GOŚCIE Z ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH**  
**Radio PIK, Radio Łódź, Radio Merkury**

**10.00 - 11.45** prezentacja: Radio PIK - reportaż **„O Bartku, który wieś zjednoczył”**, Iwona Komisarek, Żaneta Walentyn, (t=13`); **„Oficerska klasa”**, Grzegorz Fafiński, (t=31`); spotkanie z Grzegorzem Fafińskim.

\* **„O Bartku, który wieś zjednoczył”** - postawienie pomnika chłopca polskiego „Bartka” w małej wsi Parlinek w woj. kujawsko pomorskim okazało się dobrym sposobem na zjednoczenie mieszkańców, którzy zadowoleni ze swojego dzieła myślą już o następnym.

\* **„Oficerska klasa”** - reportaż osnuty jest wokół historii budynku tzw. Koszar Racławickich w Toruniu, gdzie niegdyś mieściła się pierwsza w odrodzonej Polsce szkoła kształcąca oficerów Marynarki Wojennej.

**11.50 - 13.00** prezentacja: Radio Łódź - Krystyna Namysłowska **„Moda na prowincję”**, (t=25`); spotkanie z autorką.

Celem autorskiego cyklu „Moda na prowincję” jest podważenie ugruntowanego w XIX-wiecznej kulturze polskiej rozumienia określenia „prowincja” jako czegoś gorszego od tzw. centrów.

**13.10 - 14.30**, prezentacja: Radio Merkury, Poznań - reportaż Agaty Ławniczak **„Magiczne Miejsce Wielkopolski”**, (t=30`); spotkanie z red. Grażyną Wrońską

Magiczna opowieść o Szamocinach, miasteczku o bogatych, wielokulturowych korzeniach, miejscu, gdzie niemal każdy zajmuje się sztuką, teatrem lub muzyką.

**14.30 - 16.00** przerwa obiadowa

**GOŚCIE Z ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH**

**16.00 - 17.30** prezentacja: Radio Szczecin - reportaż **„Wieża Babel”** Agaty Foltyn, 1995, (t=30`). Spotkanie z autorką z udziałem przedstawicieli Stowarzyszenia Sztuki Audio-wizualnej, Formacja Dokument ze Szczecina

Opowieść o Szczecinie, który niegdyś był miastem niemieckim.


**17.30 - 19.00** Dyskusja Panelowa **„Radio w małej Ojczyźnie”** z udziałem zaproszonych gości i gospodarzy

**19.00** uroczyste zakończenie imprezy, pożegnanie gości

**RUDNIK NA BIS**

**19.15** Bazylika oo. Dominikanów, red. Eugeniusz Rudnik, **„Homo Ludens - balet radiowy nie pozbawiony elementów autobiografii”**, Studio Eksperymentalne P. R., 1985, (t=32`15`)

Utwór mówiący o dramacie sportowców żydowskich na Igrzyskach Olimpijskich w Monachium, II nagroda na światowym konkursie w Bourges (Francja), prezentowany na festiwalu Documenta w Kassel, ujęty w zbiorze arcydzieł sztuki „ars audialis” w Kopenhadze.



Tegoroczna, trzecia już edycja "DNI RADIA w TEATRZE NN" została zorganizowana wspólnie przez Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", Radio Lublin i Teatr Polskiego Radia w Warszawie pod hasłem: **"Małe Ojczyzny: Ludzie - Miejsca - Historia"**. Temat ten pozwala na prezentację dorobku i osiągnięć rozgłośni regionalnych w kontekście budowania lokalnej tożsamości Małych Ojczyzn, a również na podjęcie dyskusji dotyczącej możliwości i roli radia w procesie integracji europejskiej (Europa "Małych Ojczyzn").

W programie:

prezentacje reportaży i słuchowisk, spotkania autorskie, warsztaty dziennikarskie oraz "Inne Radio" czyli prezentacja słuchowiska w bazylice oo. Dominikanów.

---

Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”  
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21, tel. + 48 (81) 532-58-67  
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl  
www.tnn.lublin.pl