

FOTOGRAFIA

**NJEMTECKA
FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA
NA PRZESOMIE
XIX i XX WIEKU**

MAJ 1997

OTWARCIE WYSTAWY:

29 kwietnia 1997 r. (wtorek)
godz. 18⁰⁰

GALERIA TEATRU NN
ul. Grodzka 34, tel. 532-58-67

Goethe Institut w Warszawie
Galeria Teatru 

OŚRODEK BRAMA GRODZKA - TEATR NN
ODDZIAŁ CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

Wystawa NIEMIECKA FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA NA PRZEŁOMIE XIX I XX WIEKU prezentuje blisko 60 czarno-białych fotografii z czasu ok. 1900 r. Chronologiczny układ zdjęć pozwala prześledzić rozwój stylistyczny niemieckiej fotografii artystycznej od 1890 do 1919 roku.

Na zdjęciach można obejrzeć ludzi z epoki: portrety indywidualne, zbiorowe, w różnych pozach, w różnym otoczeniu; akty, sceny rodzajowe; pejzaże miejskie i wiejskie; martwe natury. Uderza niezwykła malarskość i nastrój tych zdjęć, czerpiących motywy, pozy, środki plastyczne z malarstwa secesyjnego. Preferowana w nich technika gumy, pozwalająca na osiągnięcie nadzwyczaj miękkich, malarskich efektów, rozmytych konturów, eksponowania ziarna papieru stanowiła wymarzoną technikę dla ówczesnych fotografów tego rodzaju prac. Powstawały one zarówno w Europie, jak i w Stanach Zjednoczonych jako protest przeciwko skomercjalizowanej, schematycznej i schierarchizowanej w repertuarze form i środków fotografii uprawianej w atelier. Fotografia inspirowała się secesją, która w sztukach pięknych stanowiła odpowiedź na eklektyczne, historyzujące, sformalizowane tendencje XIX - wieczne.

Wystawa udostępniona przez Instytut Stosunków Międzynarodowych w Stuttgarcie (ifa).