

Premier Pawlak w czasie pobytu na wybrzeżu 17 grudnia 1993 r. odwiedził port Marynarki Wojennej na Oksywiu, gdzie wizytował okręt podwodny ORP „Orzeł”. „Kanał” – zdjęcie Teodora Piotra Walczaka.



Świat w reporterskim obiektywie

W galerii Teatru NN przy ul. Grodzkiej 34 otwarto wystawę Polskiej Fotografii Prasowej. Po raz pierwszy w Lublinie można obejrzyć to, co jurorzy ogólnopolskiego konkursu uznali za najciekawsze, najlepsze, najbardziej oryginalne i twórcze w polskiej fotografii prasowej. Na konkurs wpłynęły 2894 zdjęcia 313 autorów, czyli o 1/3 więcej niż w poprzedniej edycji konkursu.

Prace na wystawie ułożono według

pięciu tematów: Wydarzenia, Ludzie, Świat, w którym żyjemy, Życie codzienne, Sport. W nawale informacji prasowej na ogół nie dostrzega się samoistnych wartości fotografii prasowej. Stanowi ona jakby dodatek, wypełnienie luki, dekorację strony gazetowej. Tymczasem fotografia prasowa powinna spełniać rolę pełnej informacji przekazywanej czytelnikowi na zasadzie opisu wydarzenia. Od kilku lat poszerzył się niejako obszar penetracji fotoreporterskiej. Myślę tu o ludziach polityki, tych na świeczniku życia państwowego, partyjnego, samorządowego.

Dokończenie na str. 2

Świat w reporterskim obiektywie

Dokończenie ze str. 1

Teraz nie ma już żadnego tabu tematycznego, fotografia potrafi obnażyć każdego „bohatera”, jest najprecyzyjniejszym przeciw zwierciadłem. Wystawa fotografii prasowej w Lublinie pozwala dokonać konfrontacji w zakresie najciekawszych osiągnięć w tej dyscyplinie dziennikarskiej.

Tę świetną ekspozycję ozdabia również praca lubelskiego fotoreportera CAF Miroława Trembeckiego, który za zdjęcie „Ekshumacja” zdobył III nagrodę. Wiadomość, że w poprzedniej edycji konkursu fotografii prasowej brały udział tylko dwie osoby z Lublina, nie jest pocieszająca.

Oddział lubelski Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, który wraz z Teatrem NN jest organizatorem obecnej wystawy, ogłosił I regionalny konkurs fotografii reportażowej pt. „Nasz mały świat”. Poprzedzi on ogólnopolski konkurs. Ten regionalny przewiduje możliwość uczestnictwa zawodowców i amatorów. Lubelscy organizatorzy konkursu przewidują cztery działy tematyczne: Wydarzenia, Ludzie, Ziemia i My oraz Za 6 lat XXI wiek. Termin nadsyłania prac na konkurs do 10 stycznia 1995 r. (adres: SDP, ul. Cicha 4, 20-071 Lublin, „Mój mały świat”). Na uczestników czekają nagrody i wyróżnienia. (gal)

"Dzienniki Lubelskie"
21.11.1994r.

Obiektyw wrażliwy

Smętnego Mazowieckiego na tle lakału Suchockiej, Urbana z wyalonym triumfalnie językiem i utłą szampana, Pawlaka w okręcie odwodnym, ale także zwykłych lu-

„Polska fotografia prasowa '94”

To tytuł wystawy, iaka zostanie ot-