

Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"
i Biuro Promocji Miasta Urzędu Miejskiego
w Lublinie

mają zaszczyt zaprosić
na otwarcie wystawy
malarstwa, akwarel i rysunków

Simchy Nornberga

wę wtorek, 9 września 1997 r., o godz. 17.00
w siedzibę Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN"
w Lublinie, przy ul. Grodzkiej 21



Urząd Miejski
w Lublinie
Biuro Promocji
Miasta



Ośrodek
B r a m a
Grodzka

TEATR NN

Simcha Nornberg urodził się w 1918 roku w Polsce, od 1948 roku mieszka w Izraelu.

Wystawa (Kraków - Lublin) jest pierwszą polską prezentacją prac Nornberga. Obrazy i akwarele zostały przewiezione z Galerii Akademii Biskupiej w Aachen (Niemcy), gdzie były wystawiane w 1996 roku.

Wystawiane obrazy są próbą stawienia czoła katastroficznym historii, w której dane było uczestniczyć ich autorowi. Wszechobecna pamięć holocaustu zdaje się być tłem jego malarstwa. Barwne wizje twórcy odsłaniają całą radość życia, ukrywając jednocześnie jego ból, jako jednego z tych niclicznych, którzy przeżyli wojnę. Stąd być może potrzeba zachowania wspomnienia o dzieciństwie, snu o pieknie, stąd bajkowość tego malarstwa, radość z koloru, ze światła przedmiotów. Te okruchy wspomnień towarzysza ekspresyjnym i lirycznym pejzazom, przedstawieniom żydowskiej historii i religijności - miasto Jeruzalem, żydowskie zaślubiny, kobiety, kwiaty. Pamięć tamtego świata rozbudza nadzieję, na przekór całemu zagniewaniu na tragiczny los. Nornberg maluje świat, bo go kocha. W malarstwie tym odnajdujemy klimaty Chagalla, sztukę wyrazu Nolda, cytaty z aktów Modiglianego i wyjątkowość postaci Chaima Soutina.