

9 października po raz siódmy
startują w Lublinie

Konfrontacje Teatralne

Ryszard Schechner ze spektaklem „Czekając na Godota” i Valery Fokin z „Artaud i jego sobowtór” to dwie największe atrakcje zbliżających się Konfrontacji Teatralnych, które potrwać od 9 do 12 października.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Konfrontacje Teatralne” istnieje od siedmiu lat, dziś jest to jeden z najbardziej renomowanych przeglądów teatralnych w Polsce i Europie. Co roku jego program tworzy inny komisarz artystyczny. W tym roku program festiwalu przygotował Włodzimierz Staniewski, szef Gardzienic.

Skoro Polska jest pomostem pomiędzy Zachodem i Wschodem to Lublin jest najlepszym miejscem na konfrontację tego, co w dziedzinie teatru „mogą” takie potęgi jak Rosja i Stany Zjednoczone – taka jest idea tegorocznej edycji festiwalu. Publiczność obejrzy to, co w amerykańskim, rosyjskim i polskim teatrze najważniejsze.

Do największych gwiazd konfrontacji teatralnych należą w tym roku takie znakomitości jak Richard Schechner, Valery Fokin i Ewgienij Grizskowiec. Koneserzy teatru już ostrzą sobie zęby na spektakle tej miary, co: „Czekając na Godota” Schechnera, „Ex-centris – Żywą dioramę fetyszizowanych” La Pocha Nostra, „Artaud i jego sobowtór” z Centrum Meyerholda, „Jednocześnie” Ewgienija Grizskowca czy „Metamorfozy” Teatru Tień.

Wśród polskich teatrów silna reprezentacja lubelska: Gardzienice pokażą „Metamorfozy” i „Sceny z życia Elektry”, Teatr Osterwy „Piękną Lucyndę”, Provisorium i Kompania Teatr „Sceny z życia Mitteleuropy”, premierowe „Widowisko” pokaże Teatr NN. W program festiwalu wpisano jubileusz 25-lecia Gardzienic.

O dalszych teatralnych niespodziankach wkrótce.

Waldemar Sulisz

PONIEDZIAŁEK

9 września 2002 Rok VIII Nr 210 (2049)

Cena 1,10 zł (w tym 7% VAT)

Redaktor wydania: Marek Gedełk

www.dziennikwschodni.pl

ISSN 1425-7068, NR INDEKSU 348325

dziennik
WSCHODNI
LUBELSKI