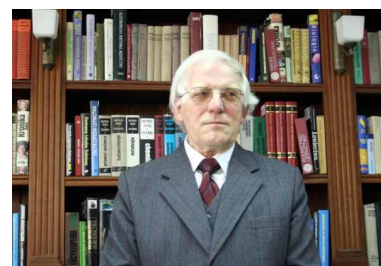


JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń



Tytuł fragmentu relacji	Cenzura w kulturze
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Cenzura kultura środowisko lubelskie dom kultury na zamku nakazy partia kontrola Kamena Jaworski bechczyc-Rudnicka

Cenzura w kulturze

Nakazy z góry przychodziły, żeby ta działalność kulturalna w tym mieście nie była bardzo niezwiązana, po myśli partii. No i te naciski odczuwaliśmy w dość przykry sposób, no bo to jakiś repertuar, to cenzura zamknęła. Ja próbowałem wydawać taki biuletyn w Domu Kultury, też jakoś dokumentujący tę działalność, też na powielaczu. No jeden numer ukazał się, drugi, z trzecim poszedłem - cenzura mówi: „Co pan, pismo chce wydawać?”. Bo to niby były, oni mogli wydawać zezwolenia na jednodniówki. A ja mówię: „No, jeśli można by było to chętnie bym wydawał”. „Absolutnie, to musi ministerstwo albo Komitet Centralny zatwierdzać pisma!”. I tak dalej, objechali mnie. Nie pozwolili wydać już trzeciego numeru. No, więc były te wszystkie takie naciski. Z tym, że znowu w „Kamieniu” też były problemy, tak jak mówiłem, „Struktury” zostały zamknięte. Znowu były jakieś naciski. Była naczelnym redaktorem pani Bechczyc – Rudnicka, która bardzo uwzględniała wszelkie wnioski płynące od władz wszelkich, bo ona szanowała wszelkie władze. Kazimierz Andrzej Jaworski no nie chciał firmować już „Kamienia”, ona była naczelnym. No w każdy razie taki ferment był.

Data i miejsce nagrania	2005-11-08, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Katarzyna Prorok
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"