

## KRZYSZTOF BOROWIEC ur. 1951; Dzierżoniów



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Często ludzie bili się na "Scenariuszu"
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Borowiec Krzysztof (1951- ), Lublin, ACK Chatka Żaka, Scenariusz, życie kulturalne, kultura, Grupa Chwilowa, teatr niezależny, teatr alternatywny

### Często ludzie bili się na "Scenariuszu"

Premiera "Scenariusza" odbyła się w czasie Konfrontacji Młodego Teatru w Chatce Żaka, która przez wiele lat była naszą stałą bazą; praktycznie od [19]75 roku do momentu wyrzucenia nas 1 stycznia 1982 roku. Strasznie się bałem premiery na Konfrontacjach Młodego Teatru. A przecież ludzie przyjechali z całej Polski, ze świata; ludzie, którzy mieli po wiele lat doświadczeń w teatrze. I nagle, w pewnym momencie przedstawienia - właściwie konstrukcji do przedstawienia, o tym czym jest scenariusz - publiczność nie umówiona, "ni w piko ni w pako" - jak to się mówi - zaczęła wychodzić na scenę i rozgrywać właśnie ten "Scenariusz". A graliśmy klasycznie, ze sceny do widowni. No to ja mówię: "Cholera, w coś trafiliśmy. Coś trafiliśmy". I tak jest do dnia dzisiejszego. Był grany ponad 300 razy, i jeszcze w tym roku, w 2005 był pokazywany w Chatce Żaka. Przecież nikt nikogo nie uprzedzał. Publiczność sama to rozgrywała. Często ludzie bili się na "Scenariuszu". "Nawalali się" między sobą. To jest przedstawienie, które nie zestarzało się od 1976 roku. Po prostu wszędzie jeszcze je można grać. A było grane w składach międzynarodowych, min. w Portugalii. Wielokrotnie było grane we Francji, w Niemczech w Scheersberg'u, gdzie wziął w nim udział nieżyjący, wspaniały dramaturg Helmut Kajzer, w [19]90 roku w Norwegii - jako element warsztatów, z Hiszpanami w Madrycie w latach 90-tych (ale to już jako pretekst do innych działań), no i oczywiście w Polsce.

Data i miejsce nagrania	2005-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"