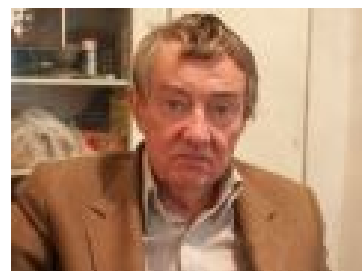


WŁODZIMIERZ BOROWSKI
ur. 1930; Kurów



Tytuł fragmentu relacji	Grupa "Zamek"
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Grupa Zamek

Grupa "Zamek"

Ja pochodzę z domu gdzie tymi artystycznymi zabawami wszyscy się parali. I muzyka była i malarstwo. Właściwie zaczęło się wszystko na studiach z historii sztuki. Na KUL podczas tej okupacji sowieckiej można było się czuć dobrze i tam przy historii sztuki była taka pracownia, którą prowadził taki znany Antoni Michalak. On był z Bractwa Świętego Łukasza. A myśmy zaczęli bardzo poważnie rozmawiać o sztuce. Pomaleńku zaczęło się docierać... Próbowaliśmy połączyć przedwojenną sztukę nowoczesną z tym co chcielibyśmy kontynuować. Bardzo się tym pasjonowaliśmy. Ja wszystkich nie wymienię, ale między innymi byli Stasio Michalczuk, Ludwiński to był takim naszym teoretykiem i poganiaczem trochę, bo chciał żebyśmy stworzyli jakąś grupę. Zaczęliśmy malować a potem okazało się, że miasto robi jakąś wystawę młodych artystów i my się do tego dołączyliśmy. Pierwsza wystawa była wielka a później część ludzi zrezygnowała i tak pomaleńku powstawała Grupa „Zamek”, tak żeśmy się nazwali, ale początkowo to była grupa chyba kilkunastu osób. I tak naprawdę to Grupa „Zamek” liczyła trzech artystów i teoretyk sztuki Jerzy Ludwiński. Trzech artystów to znaczy Tytus Dzieduszycki, Jan Ziemiński i ja i nasz teoretyk. To było wspaniałe mieć swojego teoretyka sztuki. Dużą rolę w tym wszystkim odegrała pani Szczepowska, która pomogła nam udostępniając pomieszczenia na Zamku.

Data i miejsce nagrania	2005-10-03, Brwinów k. Warszawy
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Emilia Zabielska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"