

ANDRZEJ NIEWCZAS

ur. Radom

Tytuł fragmentu relacji	"Pierwiosnek", "Spotkania" i inne pisma
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, niezależny ruch wydawniczy, drugi obieg, Spotkania, wolne słowo

"Pierwiosnek", "Spotkania" i inne pisma

Potem zaczęliśmy wydawać takie pismo „Pierwiosnek”. Mieliśmy ambicję, by było to pismo satyryczne, oczywiście niezależne, podziemne. To pismo miało charakter biuletynowy, ukazało się może z dziesięć numerów. Pracowaliśmy nad nim we dwóch, ja i Janusz Szulakowski. Ja byłem redaktorem merytorycznym, Janusz - technicznym. Skupialiśmy wokół siebie grupkę osób, która razem z nami pisała. Wspierał nas wówczas bardzo Norbert Wojciechowski i to zarówno duchowo jak i materialnie. Było to pismo typowo o charakterze lokalnym, ale wymieniła nas nawet kiedyś „Wolna Europa”. „Pierwiosnek” wychodził nieregularnie, raczej cyklicznie przez okres pół roku. Drukowaliśmy go na powielaczu otrzymanym z zagranicy. Uczestniczyłem także we współtworzeniu pisma „Spotkania”, ale nie byłem oficjalnym ich członkiem. Bo „Spotkania” miały także swój krąg współpracowników. Pracowało przy nich wielu moich znajomych. Ja wszystkie te zeszyty czytałem rzecz jasna. Pracowałem także z kolegami przy takim piśmie jak „Opinia” – robiliśmy tam przegląd prasy niezależnej. Kiedyś w 1984 lub 1985 r. wyjechałem do Berlina Zachodniego i tam wychodziło pismo „Pogląd”, którego redaktorem był pan Klimczak. On zlecił mi taką formę współpracy, żeby z polskich wydawnictw, które wychodzą w Polsce w tak zwanym drugim obiegu, wykonać pewnego rodzaju recenzje z zawartości tych pism i zamieszczać je w „Poglądzie”.

Data i miejsce nagrania	2005-07-05, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Choroś
Transkrypcja	Marzena Baum
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"