

HENRYK KOWALCZYK
ur. 1953; Kock



Tytuł fragmentu relacji	Przygotował "Małą Apokalipsę" Tadeusza Konwickiego
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	stan wojenny, teatr, kultura, Kowalczyk Henryk (1953-), życie kulturalne

Przygotował "Małą Apokalipsę" Tadeusza Konwickiego

Znam osoby, które przygotowały „Betlejem polskie”, jak gdyby korzystając z pretekstu narodzin Boga. Myślę, że to właśnie miało spory sens, że to się nam wszystko nie rozpadnie. Był to powód do spotkania, do jeszcze jakiegoś aktualnego skomentowania naszego ponurego życia w tym stanie wojennym. I uważam że miało to znaczenie dla wielu osób. Ale też przede wszystkim należy wspomnieć o Teatrze Ósmego Dnia, który przygotował „Małą Apokalipsę” Tadeusza Konwickiego. Ich miejscem prezentacji były kościoły w całej Polsce. Tutaj, grano właśnie przy placu Wolności, w tym kościele. I właśnie byłem na tym przedstawieniu. To było być może w '82 roku.

Nie wiem, czy oni by sobie tego życzyli (*odp. na pytanie o to kto robił „Betlejem polskie” -dop.red.*). To nie była jedna określona grupa. Ta grupa była chyba wcześniej zaprzyjaźniona. Wiedzieli o sobie, o swoim światopoglądzie, o swoich myślach, i o swoich możliwościach. Na pewno wśród nich jest obecny szef Związków Zawodowych „Solidarność”, Wiesław Kaczkowski, który jest szefem drukarni w Wojewódzkim Ośrodku Kultury. On był też jednym z inicjatorów i wykonawców tegoż właśnie „Betlejem”. Ja myślę, że on byłby w stanie powiedzieć więcej na ten temat. I być może o teatrze przy ulicy Kościuszki też mógłby coś więcej wiedzieć.

Data i miejsce nagrania	2006-12-07, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"