

**JULIA HARTWIG**  
ur. 1921; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Wiktor Ziółkowski
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; dwudziestolecie międzywojenne
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, Wiktor Ziółkowski, Julia Hartwig

### Wiktor Ziółkowski

Ziółkowskiego pamiętam fantastycznie. Jest taki wspaniały portret zrobiony przez mojego brata Ziółkowskiemu, troszkę taki demoniczny. On tak gdzieś z dołu patrzy, taka długa twarz.

To był człowiek, który nie miał żadnych potrzeb osobistych. W ogóle nie istniały. Prawdopodobnie gdyby nie musiał się ubierać, to wkładałby cokolwiek na siebie, chyba samą koszulę, i tak by chodził. Przychodził czasem do mojej siostry, przychodził czasem do mojego brata, żeby coś zjeść na przykład. Albo przychodził do Edwarda i pytał: "panie Edwardzie, czy ja mógłbym się położyć na pół godziny?" Miał jakiś dom, ale właściwie tego domu jakby nie miał. Był zamiłowanym zbieraczem malarstwa, świetnie się na tym znał. Wiem, że mój brat ogromnie mu ufał, że nie mówił, tylko gdzieś napisał nawet w tych wspomnieniach, że tę swoją wystawę, którą miał przy ulicy Narutowicza – taka jego wystawka fotograficzna, po prostu reklamowa – że on ją zawsze zmieniał i ustawiał ze względu na Ziółkowskiego, po prostu żeby on powiedział co o tym sądzi. Pan Ziółkowski był człowiekiem w sprawach sztuki zupełnie nieugiętym i nigdy nie powiedział, że coś mu się podoba dlatego, że chciał mu sprawić przyjemność, tylko mówił na przykład, że to jest okropne: "panie Edwardzie, jak pan mógł coś takiego zrobić?" I Edward natychmiast to wyrzucał i w to wierzył. Miał chyba rację, bo to był wielki gust. On był chyba jednym z pierwszych ludzi, którzy przekazali Edwardowi miłość do sztuki, do malarstwa. I jeżeli czasem mówi się, że fotografia Edwarda Hartwiga jest fotografią 'impresjonistyczna' w pewnym okresie, to między innymi dzięki Ziółkowskiemu. To był taki początek kształcenia jego kultury estetycznej.

Gdyby mówiło się w ogóle o dziejach fotografii lubelskiej, to Ziółkowski pewnie znalazłby się w pierwszym rzędzie, dlatego że był człowiekiem który, mówiąc krótko, był autorytetem.

Data i miejsce nagrania	2006-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Pietrasiewicz, Dominika Jakubiak, Wioletta Wejman, Joanna Zętar
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

