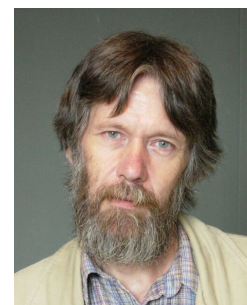


LECH PRZYCHODZKI

ur. 1956; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	"PZPR też z partią"
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, absurdy PRL, Przychodźki Lech (1956-), Lele, PRL, Piekarski Stanisław

"PZPR też z partią"

Kiedy doszedł Stacho Piekarski to się zaczął trochę inny typ fotografowania, bo on sobie wymyślił coś co nazwał „poezją realną”, mianowicie pewne paranoje, które stały na styku propagandy i rzeczywistości. Pierwszym zdjęciem, które ocalało z tej jego „poezji realnej”, jest zdjęcie witryny sklepowej na Krakowskim Przedmieściu 49?, 47? Był wtedy taki duży sklep odzieżowy, PSS-owski chyba, „Społem”-owski, gdzie ta odzież zawsze wisiła i to nikogo nie dziwiło. Ale któregoś dnia Staszek szedł i zdziwiło go bardzo, bo u góry [była] wielka plansza, mianowicie: „Dni Majdanka”, a zamiast normalnej odzieży - „pasiaki” sobie wiszą na szybie. I to było pierwsze zdjęcie tej „poezji realnej”. Takich kwiatków on się doszukał potem wielu, między innymi, w nie istniejącym już sklepie mięsnym, na skrzyżowaniu 1-Maja i placu Bychawskiego. Ta narożna kamienica, która do dziś jest, [to był] sklep mięsny, a w szybie wielki plakat, z jadącym czołgiem, z taką skierowaną ku ulicy lufą, a u góry to co w tym sklepie było zawsze, podroby. Takich historii Staszek narobił trochę. Było to na slajdach, oczywiście, podczas imprez pokazywane. Ludzie się setnie bawili, bo nie można tego było inaczej komentować. Z Cisnej, pamiętam, takie zdjęcie było, któreś Plenum Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, a ponieważ ktoś tam, jakiś sekretarz w Cisnej nie skojarzył, więc wystawił wielką planszę przed domem kultury: „PZPR też z partią”. I to też Staszek gdzieś podczas swoich włóczęg, przyuważył i zrobił to. Podobne rzeczy, co jest ciekawe, fotografował Władek Hasior. On miał kilka tysięcy takich slajdów, propagandy bardziej udanej lub mniej udanej. On to fotografował w wielu krajach, bo podróżował po Europie, ale w zasadzie wymowa była dokładnie ta sama.

Data i miejsce nagrania	2008-08-21, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"