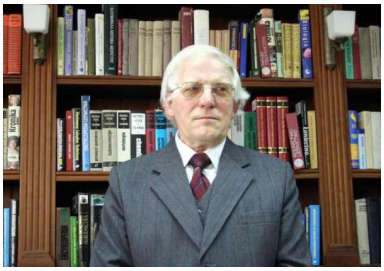

JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń

Tytuł fragmentu relacji	Łobodowski programowo chciał skandalizować
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Zięba Józef (1932-), Lublin, Łobodowski Józef (1909-1988), Gralewski Wacław (1900-1972), życie kulturalne

Łobodowski programowo chciał skandalizować

Nie pamiętam [kiedy po raz pierwszy usłyszałem o Łobodowskim], ale w czasie studiów profesor Feliks Araszkiewicz o literaturze współczesnej miał wykład i to na I roku, a więc byłby to [19]51 rok. Natomiast o Czechowiczu wtedy się chyba po raz pierwszy dowiedziałem. Może i w tym czasie o Łobodowskim. Łobodowski to była taka legenda środowiska literackiego Lublina. I wówczas, kiedy ja do tego środowiska zaczynałem oscylować, to był chyba [19]54, byłem członkiem - najpierw to były takie efemeryczne grupy literackie na KUL-u studenckie - Koło Młodych. I wówczas, chyba w [19]55, jakąś nagrodę otrzymałem. Wtedy zostałem zaproszony na ulicę Graniczną do lubelskiego oddziału Związku Literatów Polskich. I tam spotykałem właśnie przyjaciół, czy znajomych Łobodowskiego, a więc: Kazimierz Andrzej Jaworski, który był redaktorem „Kameny" i często się [z nim] kontaktował, chociaż w Chełmie Łobodowski bywał też i chyba w „Kamenie" coś publikował. To był taki kontakt może troszkę odległy. Natomiast z Łobodowskim kontakty utrzymywali: Konrad Bielski i Wacław Gralewski; Wacław Gralewski jako redaktor tego „Ekspresu Lubelskiego", i członek Lubelskiego Związku Literatów - przedwojennego. Łobodowski był założycielem tego związku, obok Czechowicza, Arnsztajnowej, Gralewskiego. No i tam te kontakty były towarzyszko-literackie, [a] zwłaszcza publicystyczne, bo Łobodowski po Czechowiczu objął redagowanie „Kuriera Lubelskiego". I wydawał tu swoje, takie efemeryczne czasopisma, które w środowisku lubelskim - chociaż one były efemerydami - nie przechodziły bez echa, bo Łobodowski programowo chciał skandalizować. „Barykady", „Dźwigary ", „Trybuna" - to była takie trzy tytuły, w których Łobodowski występował.

Data i miejsce nagrania	2009-02-04, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"