

ZBIGNIEW JAWORSKI

ur. 1955; Skarżysko-Kamienna



Tytuł fragmentu relacji	Rola mówiona w „Zesłanych do raję”
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Jaworski Zbigniew (1950-), Scena 6, Zesłani do raję, kultura, życie kulturalne, teatr alternatywny, teatr niezależny

Rola mówiona w „Zesłanych do raję”

Były to teksty różne, teksty które, no czerpaliśmy z literatury. Był Miłosz, fragmenty Biblii. No w tej chwili trudno mi powiedzieć, wymienić wszystkich jakby autorów bo to przecież było parę przedstawień, ale były też teksty krótsze, dłuższe, które powstawały w czasie pracy nad przedstawieniem; czyli i podczas improwizacji. Bo to była jakby podstawowa metoda pracy w teatrze.

Obrazy - cały czas są gdzieś tam w głowie. Brzmi muzyka pewna, która towarzyszyła tym przedstawieniom. Poza taką dużą plastyką tych przedstawień to cała warstwa muzyczna towarzyszyła tym przedstawieniom i to zarówno muzyka na żywo - tak jak w przedstawieniu „Zesłani do Raję”, gdzie był tam dwuosobowy zespół, który grał w czasie przedstawienia (to była wiolonczela i myślę, że to był klarnet) oraz muzyka mechaniczna, która też się zdarzała w przedstawieniach. Więc te obrazy, dźwięki z tego, cały czas gdzieś tam mam w sobie.

Data i miejsce nagrania	2009-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Małgorzata Adamczyk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"