

ZBIGNIEW JAWORSKI

ur. 1955; Skarżysko-Kamienna



Tytuł fragmentu relacji	Problemy ze scenografią
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Jaworski Zbigniew (1955-), Scena 6, życie kulturalne, kultura, teatr alternatywny, teatr niezależny, Ześłani do raju, scenografia

Problemy ze scenografią

Zdarzały się takie sytuacje, ale no zawsze jakoś wychodziliśmy z tego szczęśliwie, obronną ręką. Szczególnie w przypadku przedstawienia „Ześłani do Raju”, gdzie ta scenografia była może nie to, że tak potężna, ale przestrzeń w której graliśmy przedstawienia była z trzech stron okotowana. Później jeszcze te kotary musiały być tak zamieszczone, tak rozciągnięte - one w sposób specjalny się schodziły do środka na koniec przedstawienia, więc te dwie ściany tych kotar po boku rozwieszonych, jeszcze musiały zejść się, żeby tak na koniec zamknąć tę przestrzeń teatru. One się musiały w sposób jakiś taki precyzyjny zamknąć. Zdarzały się sytuacje, [że] myśmy też i na wysokości pewne wchodzili podczas przedstawień. Ale pamiętam też, na przykład we Francji, przy „Ześlanych do Raju” uszkodził się instrument - czyli wiolonczela - na chwilę przed przedstawieniem. To był wielki problem. Chyba ta wiolonczela nie grała w czasie tego przedstawienia. Taka część, o którą się opierają struny, gdzieś się złamał[a], ktoś kopnął ten instrument. Wiem, że przy tym było strasznie dużo zamieszania i w końcu nie wiem czy ten instrument zagrał podczas tego przedstawienia, czy zakończyło się tylko na nerwach, że się to popsuło i może nie zdążymy zdobyć takiej części. Mieliśmy dużo rekwizytów. Nie były one jakieś wyszukane te rekwizyty, ale było ich dosyć dużo. No i one musiały chodzić w czasie przedstawienia, w odpowiednim miejscu; ogień, świece. Muzyka - to też nie było zawsze wiadomo czy ona wejdzie. To też i nasz sprzęt ten akustyczny był nie najlepszej jakości. Zresztą tak jak wszystko wówczas.

Data i miejsce nagrania	2009-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Małgorzata Adamczyk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"