

ELŻBIETA PONIATOWSKA ur. 1942; Radom

Tytuł fragmentu relacji	LSM - osiedle hansenowskie
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, LSM, Oskar Hansen

LSM - osiedle hansenowskie

Najpierw mieszkaliśmy na Sławinku przez krótki czas, może rok, w domu rodziców męża. To był drewniany, stary domek. Potem na LSM-ie, właściwie wszyscy młodzi zaczęli mieszkać na LSM-ie. Tam mieszkaliśmy najpierw na Zana, potem na Skrzetuskiego, w miarę jak trzeba było po prostu zmienić mieszkanie na większe. Samo osiedle było ładne, mnie jest trudno w tej chwili sobie już przypomnieć mankamenty, te jakieś niewybrukowane alejki, bo wiadomo było, że to jak na placu budowy wtedy wyglądało. Brnęło się rzeczywiście w błocie często, nie było od razu zrobionej zieleni, wszyscy na to narzekali, ale tak było wszędzie. Później LSM zrobił się takim dobrym miejscem do zamieszkania, takim może nawet wyróżniającym się. Mieszkało tu dużo młodych, wykształconych ludzi.

To pierwsze nasze mieszkanie było na osiedlu hansenowskim. Mnie się wydaje, że w tym czasie w innych miejscach, w innych miastach i może na innych osiedlach było znacznie gorzej. Hansenowie byli chwaleni właśnie za to, że w takich ograniczeniach jakie były, zrobili to, że tam się dało żyć, że tam się dało mieszkać. Przecież w tym czasie budowano zewnętrzne klatki schodowe na przykład, budowano jakieś wspólne pomieszczenia sanitarne, było bardzo różnie w różnych miastach. Na hansenowskim były normalne, tyle tylko, że małe mieszkania, ale z widnymi kuchniami przeważnie, małutkimi, ale widnymi. To troszkę było jak dla krasnoludków, wszędzie była szerokość mniej więcej na drzwi. Były dwie windy w bloku. Blok był tak zaplanowany, że nie było takich długich korytarzy, gdzie było słychać stuki gdy ktoś chodził ciągle, tylko blok był załamany co pół piętra i uciążliwości nie było mimo, że mieszkało dużo ludzi. Na takim załamanym korytarzu były cztery mieszkania na przykład.

Data i miejsce nagrania	2009-10-22, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"