

WALDEMAR MICHALSKI
ur. 1938; Włodzimierz Wołyński



Tytuł fragmentu relacji	"Dylemat moralny współczesnego poety"
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Michalski Waldemar (1938-), Miłosz w Lublinie, Miłosz Czesław (1911-2004), UMCS, sesja na UMCS

"Dylemat moralny współczesnego poety"

Lublin stał się miastem, gdzie Miłosz był bardzo pozytywnie postrzegany, widziany, analizowany i świętowany. Kiedy Miłosz przyjechał do Lublina 10 czerwca [19]81 roku, równocześnie na UMCS-ie Polonijne Centrum Kulturalno-Oświatowe zorganizowało sesję poświęconą literaturze emigracyjnej. Brałem udział w tej sesji i referowałem o twórczości Miłosza, ale w wymiarze moralno - światopoglądowym; tytuł mojego referatu był dokładnie taki: „Dylemat moralny współczesnego poety”. Mówiłem o Miłoszu jako poecie, który przypomina nam w tych trudnych sytuacjach dziejowych potrzeb[ę] bycia sobą. Dylemat „być lub mieć” w tamtej rzeczywistości był bardzo charakterystyczny i bardzo ważny, Miłosz wielokrotnie poprzez swoją twórczość stawiał akcent na słowo i znaczenie „być”, a nie na „mieć”. Zresztą sam doświadczył losu emigranta i wiedział, że owszem, „mieć” jest dobrze, ale nie jest to najważniejsze w życiu. Dzięki temu, że postawił akcent na znaczenie słowa „być”, został w literaturze i został w jakiejś mierze synonimem świadomego wyboru dobra i piękna.

Wtedy ta sesja poświęcona literaturze emigracyjnej była [znakiem] tego, że nie tylko KUL, ale całe środowisko uniwersyteckie przyjmuje Miłosza z wielkim uznaniem i hołdem. W tej sesji UMCS-u była też mowa i o Pankowskim, i o Gombrowiczu, i o Łobodowskim. [Prelegenci to] w większości byli ludzie ze środowiska lubelskiego – młodzi pracownicy polonistyki UMCS-u, był Staszek Barć, był Jacek Giszczak – ale byli też prelegenci z Warszawy, z różnych uniwersytetów i środowisk literackich, [np.] Janusz Kryszak. Sesja była bardzo interesująca, materiały po [niej] ukazały się w [19]83 roku. Całą organizację sesji i tej publikacji przejął na siebie Wojciech Białasiewicz, działający jako dziennikarz zarówno w kraju, jak i za granicą; później przez wiele lat prowadził „Dziennik [Związkowy]” w Nowym Jorku.

Data i miejsce nagrania	2011-09-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Mateusz Borny
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"