

MAŁGORZATA GNOT ur. 1954; Koszalin

Tytuł fragmentu relacji	To był dla nich dramat
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin; PRL; dziennikarstwo; Kurier Lubelski; prasa; „Solidarność”

To był dla nich dramat

Ja przeszłam [ze „Sztandaru Ludu”] do „Kuriera [Lubelskiego]” za karę. Bo my założyliśmy w dziesięć osób w partyjnej gazecie „Sztandar Ludu” koło „Solidarność”. To był dla nich dramat. Wtedy jeszcze był ten gmach [siedziba „Sztandaru”] na Alejach Racławickich, który był ostoją [lubelskiego PZPR], a tu nagle plakaty „Solidarność”, tablica „Solidarność” i my z tymi znaczkami maszerujący przed towarzyszami. No po prostu był to dla nich koniec świata. Jak nastał stan wojenny, to już nas pierwszego dnia nawet nie wpuścili za próg, tylko wypuszczono nas od razu na tzw. „urlopy”. I za karę zostałam przeniesiona do „Kuriera”, czyli do gazety niepartyjnej i to też tylko i wyłącznie, dlatego że – no zdecydowało nazwisko [„Gnot”], że jakoś tam nie chciano być może całkowicie mnie wyrzucić.

Data i miejsce nagrania	2013-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"