

## MAŁGORZATA GNOT

ur. 1954; Koszalin

Tytuł fragmentu relacji	Wszystkie stopnie w redakcji to była cenzura
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin; PRL; dziennikarstwo; prasa; „Solidarność”; „Sztandar Ludu”; cenzura

### Wszystkie stopnie w redakcji to była cenzura

To było takie logiczne [pracować w „Kurierze”], ale myślę, że [ojciec] tego nie chciał. I bardzo dobrze, że tego nie chciał, bo to okropne byłoby pracować pod własnym ojcem. A tak ja trafiłam do „Sztandaru Ludu”, gdzie była wtedy bardzo silna grupa młodych reporterów i szczerze mówiąc, to były bardzo fajne lata, dlatego już zapomniałam o tej reżyserii [o której marzyłam]. Bo działa się strasznie dużo i mój obraz świata wyniesiony z domu zupełnie się nie zgadzał z tym, co ja widziałam jako dziennikarz. Bo ja byłam „pod kloszem”. Nigdy się nie interesowałam specjalnie jakimiś sprawami społeczno-politycznymi. Zawsze raczej kulturą wysoką i tu nagle, w tejże redakcji ja dopiero widzę, co się dzieje tak naprawdę w tym kraju. No i właśnie z tą grupą kolegów reporterów zjeżdżaliśmy Polskę wzdłuż i wszerz, zbieraliśmy bardzo ciekawe materiały. Potem właśnie ta „Solidarność” i te trzy lata - bo chyba w '77 roku poszłam do tego „Sztandaru” - do '80 roku, były naprawdę fascynujące.

'80 rok to było coś dla nas [w redakcji] niesamowitego, no bo wreszcie można było pisać bez cenzury. Wreszcie ten „kaganiec”, który wszyscy bez przerwy mieliśmy, bo cenzura to nie polegała tylko na tym, że gdzieś tam [jest] ten daleki cenzor. Wszystkie stopnie w redakcji to była cenzura. Najpierw twój kierownik działu cię cenzurował, potem sekretarz redakcji, potem jeszcze zastępca redaktora naczelnego i w sumie po tych wszystkich poprawkach bywało, że człowiek nie poznawał własnego tekstu. No więc się walczyło oczywiście. Różnie to bywało. Natomiast w '80 roku to wszystko pękło i można było rzeczywiście zacząć pisać. Ja na przykład z kolegą napisałam tekst o tzw. odnowie w milicji, bo milicjanci też zaczęli mówić o pewnych sprawach. Tak, że były [to] bardzo ciekawe lata.

Data i miejsce nagrania	2013-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"