

ANIELA BRYŁOWSKA

ur. 1954; Sochaczew



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatr studencki i alternatywny, Krystyna Tatko, Mirosława Wojciechowska, kobiety w teatrze

Kobiety w teatrach alternatywnych

W Provisorium to chyba w ogóle nie było dziewczyny. A u nas to bym powiedziała: Ela [Bojanowska], ja, Tereska [Szerling], Krysia Tatko - niesamowita. Przy czym Krystyna studiowała muzykę, bo to był Instytut Wychowania Artystycznego. Była plastyka i muzyka. Ona była na muzyce. Jak ona się znalazła w teatrze? To chyba znowu sprawka Elki Bojanowskiej, bo to jest ten sam akademik. Na tym samym piętrze mieszkaliśmy, na Zana. No i Krystyna była w teatrze. Jeździła też z nami. A jeszcze była druga Ela. Też malutka, taka niziutka jak Ela Bojanowska, ale nie pamiętam nazwiska. Na pewno Elżbieta taka była też. Ale to u nas. I były dziewczyny, a może tylko jedna Mirka [Wojciechowska] w Scenie 6. Mirka chyba do końca [była]. Bo jak wtedy mieszkaliśmy razem już po studiach, ja z Mirką, to Mirka kończyła prawo i udało jej się znaleźć pracę w Urzędzie Miasta. Jakaś urzędniczką została.

Data i miejsce nagrania	2013-07-22
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"