

IRENA KOROLKO

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, Krakowskie Przedmieście, kino "Stylowy", Władysław Wiśniewski, "Zeznanie Szpiega", życie kulturalne

Przedwojenne kino „Stylowy”

W oficynie naszej kamienicy było słynne kino „Stylowy”. [Kiedy byliśmy dziećmi] byliśmy stałymi gośćmi tego kina. Dzieci z Krakowskiego Przedmieścia wchodziły bez biletu, bez pieniędzy. Siedziało się w pierwszym rzędzie i oglądaliśmy. Czasami to się siedziało do dwunastej w nocy, bo to było tak: film się kończył i zaczynał, można było wejść w czasie filmu. Tam właśnie pan Władysław Wiśniewski był operatorem. On jeszcze był zatrudniony w jakimś kinie później, już po wojnie. Tuż przed samą wojną był ten film „Zeznanie szpiega”. To był antyhitlerowski film. Tam były koleжки ludzi po bilety, każdy chciał zobaczyć, bo było już wiadomo, że wojna wisi na włosku. Później Niemcy wkroczyli, on [pan Wiśniewski] się ukrywał z tym filmem i zakopał go na podwórku.

Data i miejsce nagrania	2011-06-14, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Aleksandra Niedziałek
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"