



„... Wychodząc od sztuki pantomimy, realizuje własne zamierzenia artystyczne, które jego organizator i kierownik artystyczny Jerzy Leszczyński, nazywa — teatrem ruchu...“.

Foto: J. Mirosław

Studio Wizji i Ruchu — stowarzyszeniem

ZALĄŻEK NOWEGO TEATRU

Studio Wizji i Ruchu przy Woj. Domu Kultury — dobrze znamy ten zespół. Wychodząc od sztuki pantomimy, realizuje on własne zamierzenia artystyczne, które jego organizator i kierownik artystyczny, Jerzy Leszczyński, nazywa „teatrem ruchu“.

W toku wieloletniej pracy amatorski zespół osiągał coraz lepsze rezultaty, które sprawdziły się nie tylko przez uznanie publiczności (także zagranicznej), ale również w konfrontacji z dorobkiem innych zespołów o zbliżonym profilu. Co równie ważne, kilkoro członków zespołu, związanych z nim od początku, osiągnęło dużą aktorską sprawność, wykraczającą poza granice zwykłego amatorstwa.

Nic przeto dziwnego — niedawno zresztą o tym pisaliśmy — że wśród działaczy kultury i sympatyków Studia Wizji i Ruchu zaczęło się mówić coraz głośniejszą o potrzebie oparcia działalności zespołu na nowych zasadach, które umożliwiłyby mu dalszy rozwój. Związane z tym projekty ostatnio zostały zrealizowane; doszło mianowicie do zebrania założycielskiego Stowarzyszenia „Studio Wizji i Ruchu“. Przyjęty statut podkreśla, że Stowarzyszenie rozciąga opiekę nad zespołem i organizacją jego występów, zajmie się

również prowadzeniem Studia Pantomimy Współczesnej, którego zadaniem będzie kształcenie nowego narybku aktorskiego.

Prezesem organizacji obrano Lesława Gnota, wiceprezesami zostali: Tedeusz Fita i Jerzy Leszczyński (któremu powierzono jednocześnie rolę kierownika artystycznego zespołu), sekretarzem — Franciszek Podraza, skarbnikiem — Alina Dolinowa, zaś członkami zarządu: Kazimierz Braun i Antoni Pieniążek.

Powołanie Stowarzyszenia, pierwszego tego typu w kraju, należy uznać za ważne wydarzenie w naszym życiu kulturalnym. Opierając działalność zespołu na nowych zasadach, pozwoli mu ono z pewnością na rozwinięcie skrzydeł, a być może, z czasem — chociaż to daleka wizja — doprowadzi do stworzenia w Lublinie teatru pantomimy z prawdziwego zdarzenia.

Plany działalności Stowarzyszenia zyskały duże poparcie wojewódzkich władz kulturalnych.

(włód.)