

1. SIERPNA

PROSĘ CIĘ, ŚWIĄTEO O POMOC

PANU

POCHOPNIE ZODBITAM SIĘ ZAPROPONOWAŁAM TEN TEKST. ^{WŁASNO - RECENJE PARĘ LAT TEMU ZESZYTA, PRĄDIE}
Książkę, zniszczoną, zapisaną i zagruzmołowaną, ^{WŁASNO - RECENJE PARĘ LAT TEMU ZESZYTA, PRĄDIE} WYCIĄGNĘTAM DWAJDZIEM TEMU ^{WŁASNO - RECENJE PARĘ LAT TEMU ZESZYTA, PRĄDIE}
Z NAJWIĘSZEJ PÓTKI. ~~PAN TADEUSZ~~ ADAM MICKIEWICZ, PAN TADEUSZ, B. N. ~~LEŻĄ NA STOLE I MAJĄ STRASZ~~
~~STOLE~~ TECNIE, Z WŁASNYMI NOTATKAMI 'TEKSTY DO MICKIEWICZA' WYDOBYSZ-
PEKATA,

TAM PRZED CHWIŁĄ, RÓWNIEŻ Z NAJWIĘSZEJ PÓTKI, (DLACZEGO WYCIĄGNĘTO MI
SIĘ Z KANATOSEMI POLSKIMI KTO WIE?) ^{SCZERNIATA} ZA TAK ^{SCZERNIATA} ZAKURROWA, ZE WŁASNYMI
MIAŁ MUSAŁAM WNIĆ RECE (OSTATNIE) RAC OTWIERAŁAM JA, W WŁASNYM ŚŚ ROKU)
Lubiła, ~~Przeczyta~~ "Prowadzony stołom w kolejce po miasto. Z pułko-
obanego domu nocy rozciągał się gdańsk w myślach. Nie mogłam
czytać, bo żeby czytać w kolejce miał mi może napierwać ktoś z powodu
oni a tytu. locytem postawiać w ~~myślach~~ myślach fragmenty o poire
Zobacz. Ale mi ole nie może w myślach 'Krota Dardna' ^{śludze po miasto} ^{śludze po miasto}
Próbowałam Kronikarstwa. Próbowałam: ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może} ^{nie może}
jest, że Amelioracja może. (to by to może inspirować i logiczne...)

I OWE, ZE TA KNIŻKA I TE MOJE NOTATKI ZA WRAZA WIEL TO MATERIAŁ
INTERESUJĄCY, AN. WIECEJ JAK TADUNEK WYBUCHOWY
I MAM WRAŻENIE, ZE JA MOJE POD MOJĄ NOSEM LEŻĄ TADUNEK
WYBUCHOWY. ^{WYBUCHOWY}

~~DIENNIKI PUGAUSKI~~ FRAGMENTY X X X

^{OD PUGAUSKI}
~~W PUGAUSKI~~ GRAJŚMIY "MISTERIUM BUITO" MIAJANOJENIEGO,
'TEATR CUDÓJ' 'CERWANIEJA', 'NOC TYSIACIATA DRUGA', 'NORWIDA', 'PROBOTAJIS',
ZOTA CIEPŁE, STAJACIEGO. 12 DAI PRACH I 2 I POE SOBIEGO.
I TAK KOLEJNO. ^{ANNA}

W moim/losi/odklewaniu albowim podobni jak i z 790's-
wym zolowaje ni ~~to~~ - krotki i dute chole, wiec wrodo
cein i ludy to:
wie wiem, co robić - robić ni jakoby tylko