

JAN TWARDOWSKI

ur. 1951; Nowa Ruda



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Brama Grodzka, ulica Grodzka 34, Lubelskie Studio Teatralne, teatry alternatywne i studenckie, Jankowski Sławomir (1954-), Szpecht Aleksander , Lubelski Dom Kultury, Teatr Wizji i Ruchu, Scena Ruchu, Olszówka Mirosław (1960-2010), Centrum Kultury

Lubelskie Studio Teatralne

Lubelskie Studio Teatralne było taką instytucją, jak każda inna instytucja kultury, w ramach którego działały samodzielnie cztery teatry. Był jeden dyrektor, zresztą bardzo demokratycznie zatrudniony – mimo wrednych czasów, czyli była to osoba, którą te teatry sobie wybrały. To był pan [Sławomir] Jankowski. Po dwóch latach, może po trzech, trzeba było panu Jankowskiemu podziękować za pracę, ale to też na życzenie kolegów, którzy go wybrali wcześniej. On swoje zrobił, zorganizował to wszystko i w miarę dobrze to funkcjonowało. Następnym i ostatnim dyrektorem został pan Aleksander Szpecht – to już mógł być rok 1989, który pracował w Lubelskim Domu Kultury jako instruktor do spraw muzycznych. Został dyrektorem Lubelskiego Studia Teatralnego i potem to się podzieliło. *Teatr Wizji i Ruchu* podzielił się wewnątrz i [obok niego] powstała „Scena Ruchu”, którą prowadził Mirek Olszówka. No i to tak funkcjonowało, aż do utworzenia Centrum Kultury.

Data i miejsce nagrania	2011-02-14, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"