

## SARA BARNEA

ur. 1930; Tomaszów Lubelski



<b>Miejsce i czas wydarzeń</b>	Palestyna, Lublin, Tomaszów Lubelski; dwudziestolecie międzywojenne
<b>Słowa kluczowe</b>	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael (2006), Lublin, Tomaszów Lubelski, Mirla Frydman, Szmuel Frydman, dwudziestolecie międzywojenne, rodzice, Palestyna, Czwarta Alija, rok 1925, alija, życie codzienne, rodzina, dzieciństwo

### Pobyt rodziców w Palestynie

Zawsze, w każdej modlitwie było, żeby na przyszły rok być w Jerozolimie. Tak się kończyły wszystkie modlitwy. I rodzice po tym, jak się pobrali, wyjechali w 1925 roku do Izraela, w ramach Czwartej Aliji [Czwarta Alija - masowa pobudzonych ideami do w latach -. Podczas czwartej po raz pierwszy emigrowali przedstawiciele żydowskiej z , którzy nie widzieli możliwości działania politycznego w -red.]. *Alija*- to jest „wznieść się” bo do Izraela się nie „jedzie” tylko się „podnosi” do jakiegoś wyższego poziomu - do Izraela. Jak się wyjeżdża z Izraela, to się „schodzi” *jordim*. Oni wrócili do Polski w 1929 albo 1928, dokładnie nie pamiętam. Wrócili dlatego, że nie udało im się tu urządzić, były bardzo ciężkie czasy. Mój ojciec, który uczył się w znanej lubelskiej Jesziwie, musiał tutaj być szoferem. To się bardzo nie podobało rodzicom mojej mamy i prosili, żeby oni wrócili.

To był wątek całego życia moich rodziców - to, że nie mieli dobrego zarobku, że ich życie było inne od całej rodziny, od wszystkich sióstr mojej mamy i braci - to tym płacili za ten grzech, że wyjechali z Izraela. I to powtarzało się na każdym kroku. To wszystko, co się nie udawało, to się tłumaczyło jako kara za powrót z „Świętej Ziemi” Tak mój ojciec to przyjął i o tym się cały czas mówiło w domu. I właściwie w tej atmosferze ja pamiętam siebie. Mnie się zdaje, że nie było dnia, żeby o tym nie było mowy. Coś tam pękło, coś tam się nie udało - wiadomo dlaczego. Ja tych wspomnień bardzo nie lubię, bo to nie było dzieciństwo, to mi nie dawało żadnego oparcia.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-11-27, Ramat Hasharon
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Transkrypcja</b>	Bogumił Lutyński, Beata Sobytkowska, Magdalena Grzebalska, Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Dominika Majuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"