

HANNA DZIADOSZ

ur. 1967; Olszanka



Miejsce i czas wydarzeń	Krzczonów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, Krzczonów, Olszanka, haft, sztuka haftowania

Do haftowania trzeba mieć dobre oczy i cierpliwość

Taki obrazek haftowaliśmy [...] również wspólnie z córką i podarowaliśmy na prezent, tak że calutki był wyhaftowany, pracochołny i jak mówię trzeba oczy mieć takie i przy świetle dziennym bardzo dobrze, bo wieczorne światło nie za bardzo tak odpowiada, bo jeżeli mamy taki bardzo ściśnięty ten nasz obraz i tam trzeba będzie dużo nitków i kolorami, możemy się potem pomylić a wyprostować potem to nie jest tak bardzo łatwo. Teraz widzę, że są już na naszej kanwie gotowe już, na przykład taka makietka już jest namalowany wzorek wystarczy tylko nitka, igielka i w te miejsca po prostu się haftuje. A w tym przypadku my musimy sami sobie rozplanować na kanwie nasz obraz, wyciąć i środek gdzie ma być, zacząć od środka i zaczynać haftowanie i już wszystko liczenie, ile to ma być cztery czy trzy krzyżyki, to już musimy sobie sami, bo na gotowych kanwie już mamy obrazek, mamy kolor nawet, jakie mamy nitki sobie dobrać to jest prostsze [...] właśnie na tych naszych jak jeździmy na jarmarkach czy na kiermaszach są piękne, piękne obrazy ale jak mówię, to są już na gotowych takich kanwach, już przyszykowanych, a tak to mało kto i zdarza się właśnie, że dużo mężczyzn haftuje takie obrazy, ale są prześliczne.

Data i miejsce nagrania	2013-04-26
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"