

# Poetycki spacer z Czechowiczem

**Miłośnicy twórczości Józefa Czechowicza przejdą dziś ulicami miasta śladem Wędrowca z "Poematu o mieście Lublinie" lubelskiego poety.**

**Małgorzata Szlachetka**  
m.szlachetka@kurierlubelski.pl

Spacery organizowane od czternastu lat przez Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN doczekały się już wiernych fanów. Początek tegorocznego dnia o godzinie 19 na wiadukcie nad al. Solidarności, od strony górnek czechowskich. Jego uczestnicy odwiedzą miejsca, które Józef Czechowicz wymienił w „Poemacie o mieście Lublinie”.

- Otrzymają też specjalny druk okolicznościowy - exlibris i przypinki. Będą także mogli zostawić swój wpis w księdze pamiątkowej - zachęcała wczoraj Joanna Zętar z lubelskiego Teatru NN. - Podczas spaceru będzie można skorzystać z tekstu „Poematu...” w smartfonie lub tablecie, dzięki aplikacji Layar wykorzystującej technologię poszerzonej rzeczywistości - czytamy w zapowiedzi organizatorów.

Dziś będzie również okazja obejrzenia jedynego, zachowanego rękopisu „Poematu...”. Przez cały dzień będzie on eksponowany w Oddziale Literackim Muzeum Lubelskiego imienia Józefa Czechowicza, przy ulicy Złotej 3. To rękopis datowany na 1934 rok. - Józef Czechowicz pisał go już po swoim wyjeździe z Lublina do Warszawy - przypominał Jarosław Cymerman, kierownik muzeum im. Czechowicza. Za życia poety „Poemat o mieście Lublinie” nie był wydany drukiem. Przed wojną można się było z nim zapoznać w formie słuchowiska radiowego, nadawanego w ramach cyklu „kwadransów poetyckich”. Po raz pierwszy, 9 lipca 1937 roku, ten utwór czytali na antenie Irena Kwiatkowska i Antoni Bohdziewicz.

W jednym z listów Czechowicz wspominał, że pracuje nad trzema słuchowiskami dla radia we Lwowie. - W tym o Lublinie, mieście legend. W tym przypadku, wnioskując z opisu, może chodzić właśnie o „Poemat o mieście Lublinie” - wyjaśniał wczoraj Jarosław Cymerman. ● ©©



► Józef Czechowicz na Starym Mieście w Lublinie. Fotografia została zrobiona przy ulicy Jezuickiej

ZBIORY MUZEUM LUBELSKIEGO W LUBLINIE