

WALDEMAR MICHALSKI

ur. 1938; Włodzimierz Wołyński



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, KUL, studia, KUL, grupa poetycka "Prom", Ballod Maria

Grupa poetycka „Prom”

Na początku lat 60. w Lublinie zawiązała się grupa poetycka „Prom”. Łączyła studentów KUL-u i studentów UMCS-u. Do „Promu” należeli między innymi Nelly Zachajkiewicz, Henryk Pająk, Maria Ballod, Zbigniew Strzałkowski. Wprawdzie wymieniano mnie kilka razy jako członka tej grupy, ale ja bardziej kibicowałem. W ogóle w tym czasie jeszcze się nie zajmowałem na tyle intensywnie pisaniem, żeby się czuć członkiem grupy poetyckiej. Po prostu bardziej interesowało mnie, co robią i czym się zajmują koledzy. Ciekawiło mnie to od strony reportera. Ponieważ wtedy interesowałem się prasą jako ewentualny dziennikarz od spraw kultury.

Wówczas ukazał się też almanach wydany przez Wydawnictwo Lubelskie. Grupa „Prom” chodziła w aureoli poetów już absolutnie namaszczonej przez muzy poetyckie. Myślę, że nazwę wymyśliła Nelly Zachajkiewicz. Ona była motorem tej grupy. Poza tym sądzę, że Violetta Szorc, która była najmłodszą uczestniczką, miała dosyć dużo do powiedzenia w „Promie”. Zresztą wydała tomik wierszy i na tym się skończyło. Natomiast inni działali literacko przez wiele lat. Na przykład Maria Ballod w tym roku, czyli prawie pięćdziesiąt lat po swoim udziale w „Promie”, wydaje kolejny tomik wierszy. W „Akcencie” będziemy drukowali też jej wiersz. Grupa „Prom” stworzyła coś nowego, co było interesujące i kuszące. Właściwie wszyscy studenci chwalili się tą grupą. Na KUL-u mówili: „To jest nasza grupa”. Na UMCS-ie: „Nasza grupa”. A właściwie to była grupa międzyuczelniana i środowiskowa.

Data i miejsce nagrania	2008-12-16, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"